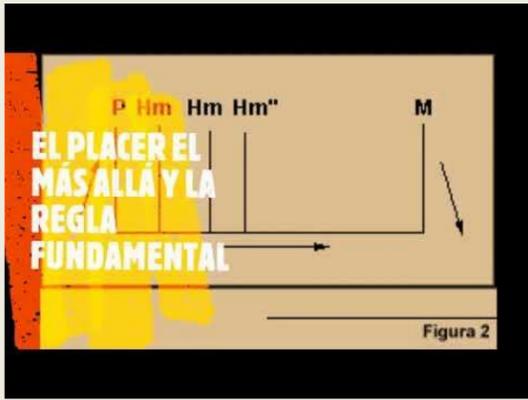


LA VIDA COTIDIANA AL DIVÁN

1

LA SALUD ES UN PROBLEMA DE CADA UNO; LA SANIDAD ES UN PROBLEMA DEL ESTADO



EL PLACER- EL MÁS ALLÁ. LA REGLA FUNDAMENTAL (I)

Manifestaciones del Inconsciente

ASOCIE LIBREMENTE QUE NO PODRÁ

Estamos hechos y fabricados cuidadosamente para oponernos al concepto de inconsciente, para no aceptar que hay en nosotros algo que no dominamos y no solamente no dominamos sino que, además, nos domina. Yo no decido qué voy a soñar esta noche, es algo que no puedo decidir, que no está en mis manos. Sin embargo, cuando me despierto y recuerdo el sueño quién, sino yo, se puede hacer responsable de ese sueño, de esa producción del pensamiento inconsciente que no he decidido soñar. Es decir que hay algo en mí, una estructura de lenguaje inconsciente, que piensa, que tiene un saber que no necesita de mí para ser expresado. Necesita de mí en el sentido de que no puedo decir, cuando estoy hablando del concepto de inconsciente, yo hablo, sino que, en todo caso, tendría que plantearlo en términos de soy hablado. Es decir, en mi hablar, el inconsciente se manifiesta.



EL PLACER- EL MÁS ALLÁ. LA REGLA FUNDAMENTAL (II)

No es casual que sea en “El olvido de los sueños” donde aparece la noción de “ombbligo del sueño” el lugar en que el sueño se asienta en lo desconocido. Aun en los sueños mejor interpretados es preciso dejar un lugar de sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Ése es el ombbligo del sueño.



Un adelanto “SOBRE EL PACIENTE QUE MÁS ME PREOCUPA”, Del Poeta Y Psicoanalista Emilio González Martínez. Un Libro Para Todo El Mundo Y Especialmente Para Los Psicoanalistas.

LA VIGENCIA DEL PSICOANÁLISIS. VOLVER A LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

Hay cuatro formas privilegiadas de manifestación del inconsciente —Y decir privilegiadas, no quiero decir que sean las únicas, sino que son las más estudiadas—, que son: **los sueños, los síntomas, los lapsus o actos fallidos, y las agudezas o chistes.**

CONTENIDO

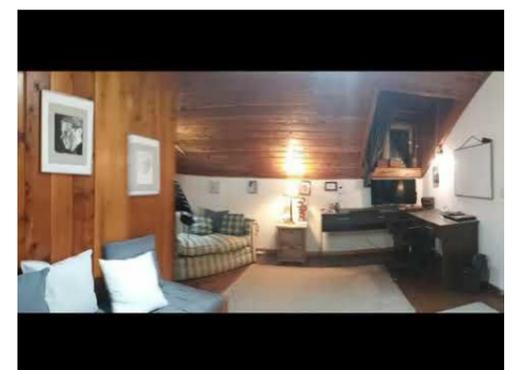
- [EL MÉTODO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS:](#)
- [EL INCONSCIENTE NO ES PROFUNDO ES “ABISAL”](#)
- [UN DISPOSITIVO PSICOANALÍTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL](#)
- [PSICOANÁLISIS DEL PSICOANALISTA](#)
- [EL PSICOANÁLISIS TE PERMITE DIMENSIONAR TU VIDA DE OTRA MANERA](#)
- [LA SOBREDETERMINACIÓN ES A INTERPRETAR](#)
- [EN EL INCONSCIENTE NO HAY NADA PASADO NI OLVIDADO](#)
- [NO HAY RECETAS](#)
- [EL PSICOANÁLISIS EN LA URS](#)
- [QUÉ ERA EL NARKOMPROS](#)
- [EL DURO DESEO DE DURAR](#)

Pilar Iglesias

PSICOANALISTA

+5492944348927

La importancia de La interpretación de los sueños es que produjo una ruptura en la producción del pensamiento científico. Varias rupturas se produjeron desde este campo, en el arte, las ciencias, el amor, y también produjo una ruptura en las concepciones de salud y enfermedad. La salud, en psicoanálisis, no es nada que pueda ser recuperado, sino, en todo caso, algo que debe ser producido. Es decir, la salud que el psicoanálisis produce no es algo que uno tenía y perdió; es algo que uno nunca tuvo, porque es una producción, es nuevo, no es una técnica recuperativa, ni de reparación.



Bibliografía de Referencia:

Sigmund Freud, Emilio González, Jaques Lacan, Daniel Kordon
Pilar Iglesias

TEORÍA DEL INCONSCIENTE

EL MÉTODO DE LA
INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS:*El Tiempo del Inconsciente*

Hay diversas frases que podemos encontrar en la lectura de La interpretación de los sueños que son muy interesantes para ir viendo de qué manera Freud iba construyendo, produciendo, este concepto. Una de ellas dice: “En el inconsciente nada puede ser llevado a término, y no hay tampoco nada pasado ni nada olvidado”. A partir de esta frase nos tenemos que plantear que el concepto de inconsciente está hablando de otra concepción del tiempo de la que manejamos —o por la que somos manejados—, que es el tiempo cronológico; y también de otra concepción de la memoria que la que mostramos tener. En general, nos movemos con una concepción de la memoria como un archivo; y con una concepción cronológica del tiempo, un pasado, un presente y un futuro.

Tanto en sanos como en enfermos se dan actos psíquicos cuya explicación requiere datos de los que la conciencia nada nos dice: actos fallidos, sueños, síntomas, ocurrencias, recuerdos o agudezas que muchas veces se nos muestran desconocidos en su origen y presentan conclusiones cuya elaboración ignoramos.

LOS NOMBRES
DEL PADRE

EL fallido, lapsus Y LA VERDAD

EXPRESIDENTE DE EE.UU. en Mayo 2022 ante M.C. y personalidades de la universidad que lleva su mismo nombre. 20 años después confiesa de esta manera, con el lapsus, con el fallido (DE IRAK POR UCRANIA): Y SU VERDAD INCONSCIENTE; PRODUCIENDO ADEMÁS DE UNA CONFESIÓN INVOLUNTARIA UN EFECTO DE CHISTE, QUE ASÍ MISMO ES OTRA MANIFESTACION DEL INCONSCIENTE y SU RELACIÓN CON LA VERDAD.



Podemos pensarlo seguramente, en todos esos fenómenos privilegiados, decíamos, EL LAPSUS, tomando alguno de los últimos, en este caso que leemos el del Presidente de España en el Congreso”,

EL
PSICOANÁLISIS,

te permite dimensionar lo que haces de otra manera a como marcan los modelos ideológicos del Estado sin entrometerse en lo que haces. Hoy, al preparar esta publicación, pensaba que en esta época, y a ciento veintidós años de La interpretación de los Sueños, no contar con el psicoanálisis para todo lo que tiene que ver con el mundo de la salud, con el mundo de la educación, con todo aquel mundo donde se produce intersubjetividad: el mundo de la empresa, el mundo de la educación, el mundo de los grupos y las instituciones... es como no contar con los antibióticos o con el teléfono.

¿Ustedes se imaginan una vida sin teléfono? Y, sin embargo, tenemos una vida sin psicoanálisis.

PSICOANÁLISIS

El inconsciente no es profundo es “abisal”

LEER CON INSTRUMENTOS

CUANDO LEEMOS LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS, LO ESCRITO EN ESTE TEXTO NOS LLEVA A PODER DECIR QUE EL INCONSCIENTE NO ES ALGO PROFUNDO, COMO INDUCE A CREER UNA MALA TRADUCCIÓN CUANDO SE HABLA DE PSICOLOGÍA PROFUNDA. EL PSICOANÁLISIS NO ES UNA PSICOLOGÍA Y TAMPOCO ES PROFUNDO EL INCONSCIENTE. EN TODO CASO, FREUD UTILIZÓ UNA PALABRA QUE SERÍA MÁS CORRECTO TRADUCIR COMO ABISAL, QUE NO ES PROFUNDA (ABISMAL) PORQUE LO PROFUNDO INMEDIATAMENTE LLEVA A LO SUPERFICIAL. EN CAMBIO, ABISAL SE REFIERE A OTRA COSA, A UNA DIFERENCIA IRREDUCTIBLE; QUE NO TIENEN FONDO, COMO SÍ LO TIENE LO PROFUNDO.

EL inconsciente
NO ES TERMINABLEPsicoanálisis del
psicoanalista

Cuando leemos La interpretación de los Sueños caemos en que el inconsciente no es profundo sino inaccesible. Es decir, no es ni ser ni no ser, es no realizado. Es siempre en proceso de realización, pero realizado. A tal punto no es profundo, que se manifiesta en la superficie del idioma; se manifiesta en cada uno de los actos de nuestra vida; en cada una de las palabras que decimos; en cada uno de los diálogos que tenemos; en cada una de las relaciones de amor, de dinero o de enseñanza, o de lo que ustedes quieran. Lo que ocurre es que, claramente, esto que se manifiesta en cualquier situación y en cualquier acto de nuestra vida solamente puede ser leído en un proceso psicoanalítico. Es decir, no es algo con lo que se pueda ir por la calle interpretando: ahora me quiere decir esto, ahora me quiere decir aquello. Pero sí se les puede exigir a los psicoanalistas que no se olviden nunca del inconsciente. Y por eso el psicoanálisis de un psicoanalista es interminable —o, como más bellamente dice Freud: “un psicoanálisis debe quedar siempre definitivamente inconcluso”—.



CÓMO LEER UN CAMPO TEÓRICO: EL PSICOANÁLISIS

La Sobredeterminación es a Interpretar

DE LA EPISTEMOLOGÍA

El hecho de que el lenguaje te preexista no alcanza para decir que uno ya puede hacer lo que quiera. Tú tienes que hacerte sujeto del lenguaje, sujeto de la palabra. El lenguaje te sostiene, pero tú lo tienes que ir produciendo constantemente, por eso no es adecuado decir predeterminación.

Yo no puedo decir desde antes cuál es el fallido que voy a cometer, no lo puedo saber. No puedo saber qué sueño voy a tener esta noche, no sé cuál es la sobredeterminación que me va a hacer soñar con tal cosa o con tal otra. Pero sueño, voy a mi sesión —o a mis sesiones, porque muchas veces un sueño da para mucho—, y en las asociaciones y en la interpretación del sueño se puede leer cuál es la sobredeterminación del deseo inconsciente que me hizo soñar.

El sujeto del psicoanálisis está determinado desde el futuro, no desde el pasado como normalmente se cree. Se pre-piensa si se pudiese decir, también aquí con la metáfora de que en la semilla no está el árbol.

El tiempo que estamos acostumbrados a percibir tiene la característica de transcurrir, por lo tanto su esencia es la esencia de la medida de su transcurso. Es un tiempo que incluye en su propia definición el espacio. Por consecuencia este tiempo termina siendo un movimiento entre un punto y otro punto del espacio.

Viene del pasado, llega al presente y va hacia el futuro.

El Inconsciente rompe con este concepto de tiempo. Y dice, el sujeto de esta ciencia está determinado desde el futuro, no desde el pasado, en la semilla no está el árbol. En el árbol si encontraremos la semilla.

Se plantea así desde el principio una concepción del inconsciente más cercana a la poética que a cualquier otra “humanidad”.

Insiste la pregunta por la atemporalidad inconsciente.

“Una cosa no hay es el olvido”.
“Dios, en su profética memoria nos dio sucesión y olvido.”

Estos versos de Borges parecen contradictorios.

Veámoslo más de cerca: Dios permite el olvido, su memoria —profética, informada por el deseo inconsciente, afirmaba Freud— se hace cargo de lo olvidado. Entonces, no hay olvido, lo que nos permite efectivamente olvidar. Sólo que lo olvidado retorna.

¿Es posible pensar una memoria inconsciente? Intentaremos algunos desarrollos al respecto.

El inconsciente es atemporal, definía Freud. Recordemos —de eso se trata, de recordar, escribe Borges desde el principio en su “**Funes el memorioso...**”— las cualidades del proceso primario que funda la lógica inconsciente:

Condensación y desplazamiento. Atemporalidad.

Una lectura “ingenua” tiende a naturalizarla, relacionándola con el efecto que ciertas impresiones infantiles pueden llegar a producir efectos en épocas ulteriores de la vida.

Hay una anterioridad que es el lenguaje. Es decir, nazco en el lenguaje pero hasta límites incalculables. Al nacer no caigo en ningún lugar de la realidad, sino que caigo en un nombre propio que me está esperando. Es decir, que una cierta trama de deseos inconscientes —que a veces son de una generación, a veces son de dos y a veces de tres— han decidido que me voy a llamar Pilar. Y cuando nazco, antes de caer en los brazos del ginecólogo, caigo en mi nombre propio. Y ya en ese momento, no hay nada instintivo en mí: no porque yo esté en condiciones de hablar —evidentemente, va a tener que pasar un tiempo para que hable—, pero sí por el hecho de nacer entre sujetos hablantes, que van a determinar cómo, cuándo, con qué ritmos se me va a alimentar —cosa que me va marcando—; cómo, cuándo, de qué manera se me va a levantar

de la cuna; cómo voy a ser escuchado; si voy a tener la suerte de contar con alguien que descubra que este llanto es por frío y aquel por hambre y este llanto es por sueño y este otro porque necesito que me muevan. O voy a tener la mala suerte de que, cada vez que lloro, el niño tiene hambre y entonces me van metiendo cosas en la boca cada con lo cual me convierten en un gordo, por poner un ejemplo sencillo.



TEORÍA DEL INCONSCIENTE

En el inconsciente no hay nada pasado ni olvidado

Tiempo cronológico? Qué tiempo es el del Inconsciente?

Hay diversas frases que podemos encontrar en la lectura de La Interpretación de los Sueños que son muy interesantes para ir viendo de qué manera Freud iba construyendo, produciendo, este concepto. Una de ellas dice: “En el inconsciente nada puede ser llevado a término, y no hay tampoco nada pasado ni nada olvidado”. A partir de esta frase nos tenemos que plantear que el concepto de inconsciente está hablando de otra concepción del tiempo de la que manejamos —o por la que somos manejados—, que es el tiempo cronológico; y también de otra concepción de la memoria que la que mostramos tener. En general, nos movemos con una concepción de la memoria como un archivo; y con una concepción cronológica del tiempo, un pasado, un presente y un futuro. Pero resulta ser que, en este aparato psíquico que se propugna a partir de La interpretación de los sueños no hay nada pasado; es decir que funciona en cada uno de nosotros un saber inconsciente que es permanentemente eficaz.

Sin embargo, no se trata de algo “natural”, sino de una construcción, una lectura, un artificio.

La pregunta entonces se complica: ¿Qué relación habría entre la atemporalidad inconsciente y el significante *nachträglich* que encontramos bajo la pluma de Freud?

En la carta 52 a Fliess, Freud habla de transcripciones de un sistema a otro, de traducciones a las que pone fechas aproximadas; e insiste en que, lo que funciona como traumático, es lo que ha pasado de un sistema a otro sin haber sido transcrito a la lengua del nuevo sistema. En particular, se refiere a lo sexual.

(Sigue... Seminario Freud y Borges “el tiempo”)

Un dispositivo psicoanalítico en la educación infantil

En el año 1921, Vera Schmidt, pedagoga y en la formación psicoanalítica, muy interesada en la educación infantil, hace realidad un proyecto cuando en agosto de ese año, inaugura en Moscú una casa pedagógica llamada “Hogar Experimental de Niños”.

En esta casa, recibió a una treintena de niños para educarlos con métodos que combinaban los principios del marxismo y los del psicoanálisis.

Las características de este Hogar de Niños se podrían resumir en los siguientes principios:

- Abolición del sistema de educación tradicional y proscripción del modelo de familia patriarcal sustituido por valores educativos que privilegiaban lo colectivo. Relaciones entre adultos y niños sustentadas en la racionalidad e igualdad y la ausencia de represión en cuanto a las manifestaciones sexuales.
- Conocimiento y aplicación de los principios psicoanalíticos por parte de todos los que participaban del mismo.

El ideal pedagógico preconizado por Vera Schmidt era la manifestación del nuevo espíritu nacido en la década de 1920, en el que, después de la Revolución de Octubre, se materializaba el sueño de una fusión posible de la libertad individual con la liberación social; una verdadera utopía pedagógica que mezclaba la pasión freudiana con el ideal marxista.

Esta experiencia estuvo muy condicionada por los avatares de la evolución política de la revolución soviética. En cuanto a los factores socio políticos y económicos que favorecieron su instrumentación en ese momento, se pueden mencionar:

- El gran movimiento hacia el desarrollo industrial, impulsado por el nuevo gobierno, que exigía la incorporación de la mujer a las fuerzas de la producción; y
- la instauración de una legislación que estableció condiciones muy liberales para la familia y para el matrimonio.

Desde la perspectiva de la dirigencia psicoanalítica, la propuesta de Vera Schmidt ni siquiera fue reconocida como un aporte legítimo del psicoanálisis aplicado a la educación. Su empresa era demasiado audaz estaba muy marcada por el marxismo y por lo tanto no fue tenida en cuenta por la International Psychoanalytical Association cuya dirección era demasiado conservadora.



Esta experiencia educativa, comenzó a desarrollarse a los pocos años de iniciada la Revolución Soviética –en el período que va entre 1921 y 1924- y tuvo como marco referencial las ideas y conceptos fundamentados en el marxismo, ya instalado como ideología de Estado, que, en una apretada síntesis, se refieren a los fundamentos filosóficos y políticos que tienen por objetivo la construcción de una sociedad igualitaria a partir de la desaparición de las clases sociales y todo lo que de ello deviene en cuanto a transformaciones sociales, económicas, jurídicas, etc.

El psicoanálisis en la URS

Vera Schmidt En el siglo pasado (XX)

El psicoanálisis fue objeto de grandes e importantes movimientos en la cultura occidental, así también impactó en la naciente intelectualidad rusa y, una de las expresiones más acabada de este hecho, lo constituyó el proyecto conocido como el “Hogar Experimental de Niños”, programado y dirigido por la pedagoga y psicoanalista rusa Vera Schmidt, apoyada por un grupo de intelectuales que adherían al psicoanálisis y al marxismo y estaban igualmente interesados en aplicar las originales ideas freudianas a un proyecto de tipo pedagógico.

Esos primeros años que van hasta la muerte de Lenin, fueron prolíficos en nuevos horizontes que brindaban tanto el psicoanálisis como otras innovaciones en arte y ciencias.

Vera Schmidt pedagoga rusa, que participó en los movimientos sociales en los primeros años de la Revolución en la Unión Soviética.

Para alcanzar a conocer la original experiencia de “educación psicoanalítica en la Unión Soviética” -un experimento pedagógico asentado en el psicoanálisis y aplicado a la primera infancia, que se inició y desarrolló en los albores mismos de la Revolución Soviética- es preciso realizar una breve descripción del estado del psicoanálisis en aquel país, como así también tenemos las referencias mínimas de las condiciones políticas y sociales por las que atravesaba aquel país en los primeros años de la triunfante Revolución de Octubre.

QUÉ ERA EL NARKOMPROS

Vera Schmidt estudió y dicen se psicoanalizó con Friedrich Wilhelm y August Fröbel. En 1913 conoció y se casó con Otto Schmidt, quien se convertiría en un renombrado científico y explorador del Ártico.

Al estallar la revolución, ambos habían desarrollado un interés en el psicoanálisis y Vera, que hablaba alemán, había leído a Sigmund Freud en el original. Partidario de la revolución, Otto Schmidt ascendió a posiciones de poder e influencia en el nuevo régimen soviético y se convirtió en miembro de una serie de comisariats del pueblo, incluido Narkompros (Narodnyi Komissariat Prosvescheniya, o el comisariado del pueblo para la educación) y también fue empleado como el director de la Editorial Estatal (Gosizdat) de 1921 a 1924 . En esta capacidad, participó en la publicación de obras de Freud y su hija, Anna Freud .



EMILIO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

EL DURO DESEO DE DURAR

EN EL CENTRO DE PSICOANÁLISIS DE BARCELONA

Si despierto, el deseo anida en lo que habla, si dormido, se trama en lo que sueña. Estamos abocados –nos va en ello la vida- al duro deseo de desear parafraseando EL DURO DESEO DE DURAR que nos lanza el poeta como un verso envenenado. Se puede ver muchas veces, en el sueño contado por un analizante cómo aparecen mezclados elementos, hechos, frases, palabras, de muy diferentes épocas de la vida del sujeto. Y, por otra parte, Freud dice una cosa muy interesante: es lo mismo si yo intento, en mi análisis, analizar un sueño que tuve anoche que si intento analizar un sueño que tuve hace diez o quince o veinte años. Ahí está diciendo que no hay nada pasado ni nada olvidado en el inconsciente. Yo me olvido de cosas; el inconsciente no se olvida de nada, no tiene herramientas con las que olvidarse, ni razones para olvidarse de nada. Y nada puede ser llevado a término quiere decir que el deseo inconsciente, el pensamiento inconsciente —y lo digo a propósito así porque se podría decir que en psicoanálisis pensar es desear— no puede satisfacerse. Puede realizarse, pero no satisfacerse. Puede realizarse alucinatoriamente, como ocurre en el sueño, pero no satisfacerse; entonces, nada puede ser llevado a término. Y no hay nada pasado, porque en el inconsciente no hay pasado, presente y futuro, hay un tiempo de eternidad no cronológica; y un tiempo de discontinuidad, es decir, cuando algo en la escucha late para mí, ahí se produce una discontinuidad.

La Teoría del Inconsciente, el psicoanálisis es algo más que una buena psicoterapia y por eso, para no dejar que se diga cualquier cosa, porque hay libertad de expresión, es que aquí decimos así, sometidos solo a hacer coincidir lo que dice la etiqueta, con lo que se pone de contenido.

lo que se diga... y mediadores de varios tipos o mediadores, para las patologías, enfermedades, ya que algo más grande es el descubrimiento, el concepto, nuevo y que además nos plantea una forma de abordar explícitamente, el procedimiento de un investigador, de un científico en su formas y tiempos que en todo proceso es requerido: trabajo de investigación, estudio, y experimentación, observación, y más tarde en todos los campos teóricos, por así llamarlos, que no es cualquier cosa; está el tiempo de exposición, que es siempre escritura. La base material de las ciencias. Entonces el trabajo de exposición de su tesis para que sea eso un trabajo científico.

No es casual que sea en “El olvido de los sueños” donde aparece la noción de “ombligo del sueño” el lugar en que el sueño se asienta en lo inconocido. Aun en los sueños mejor interpretados es preciso dejar un lugar de sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Ése es el ombligo del sueño.



CONTACTO: +54 9 294 4348927



SEMINARIO INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL INCONSCIENTE EL PSICOANALISIS

UNA DIFERENTE FORMA DE ENTRAR EN ESTE CAMPO CIENTÍFICO

- INSTRUMENTOS EPISTEMOLÓGICOS
- EL MÉTODO Y LA TÉCNICA
- LAS FORMACIONES DEL INCONSCIENTE

UN CURSO DE APOYO A TU PROFESIÓN O ESTUDIOS

PARA TODO AQUELLA LABOR DONDE INTERVIENEN LAS RELACIONES INTRASUBJETIVAS
TODAS AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS, QUE SABEMOS SON DE CARÁCTER QUE HACEN A LA PREVENCIÓN PRIMARIA

CORREO: pilariglesiaspsicoanalista@outlook.com
TELÉFONO: +54 0294 4435393
WHATSAPP: +54 9294 4348927

Profesores y coordinadores: