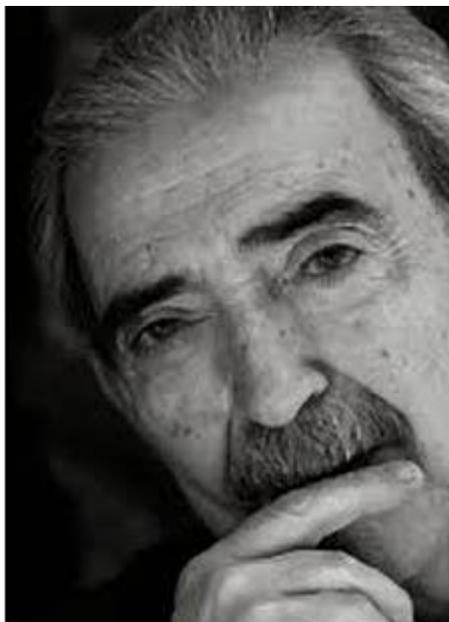


## BOLETÍN MIÉRCOLES DE POESÍA N° 10



## HOMENAJE A LOS POETAS

### Juan Gelman Y Félix Grande

#### ARTE POÉTICA

##### Juan Gelman

Entre tantos oficios ejerzo éste que no es mío,  
como un amo implacable  
me obliga a trabajar de día, de noche,  
con dolor, con amor,  
bajo la lluvia, en la catástrofe,  
cuando se abren los brazos de la ternura o del alma,  
cuando la enfermedad hunde las manos.

A este oficio me obligan los dolores ajenos,  
las lágrimas, los pañuelos saludadores,  
las promesas en medio del otoño o del fuego,  
los besos del encuentro, los besos del adiós,  
todo me obliga a trabajar con las palabras, con la sangre.

Nunca fui el dueño de mis cenizas, mis versos,  
rostros oscuros los escriben como tirar contra la muerte.



Francisca Aguirre y Félix Grande #

Páginas de arteciencias #



SAN CARLOS DE BARILOCHE  
RIO NEGRO ARGENTINA  
SAN MARTÍN 243,  
TEL 0294 4420193  
LIBRERIAACUTURA@INFOVIA.COM.AR

SANTA TERESA, 1  
**paradox**  
LIBROS  
MADRID

ArteCienCia  
BOLETÍN TALLER DE POESÍA

HOMENAJE A LOS POETAS

*Nacidos en Castellano*

FÉLIX GRANDE y  
JUAN GELMAN

2014

BOLETÍN NÚMERO 10  
SEGUNDO TIEMPO

Félix Grande

### LA EDAD DE LOS MISILES

POEMA EN AUDIO CON MÚSICA DE ASTOR

PIAZZOLLA

Voz Pilar Iglesias Nicolás

Piano Laura Pedreira

TAMBIÉN PUBLICACIÓN DIGITAL

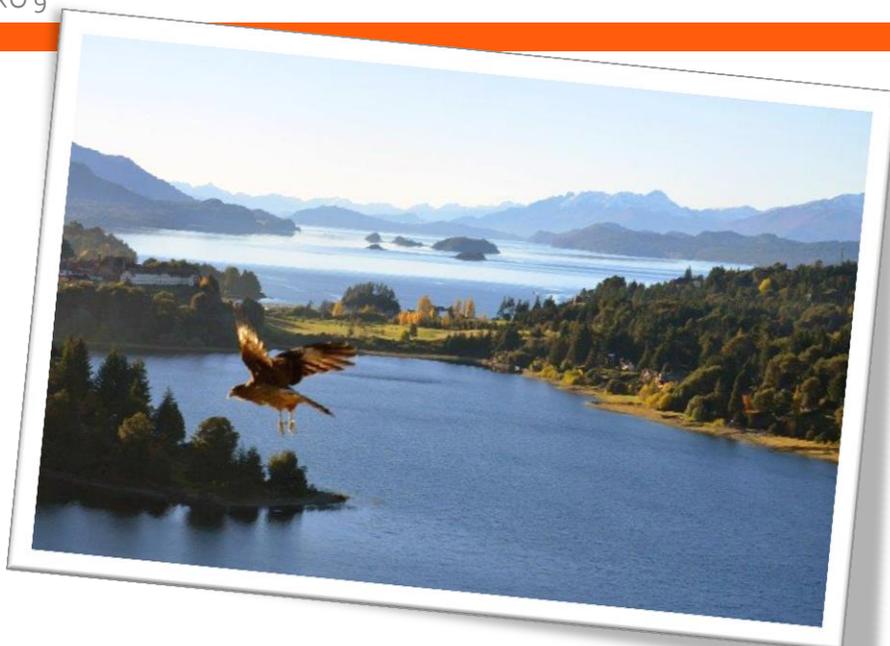
Juan Gelman

**\*LAMENTO**

### POR EL ARBOLITO DE PHILIPP

*Leen integrates del Taller de  
Poesía*

**\*Arte poética y \* GOTAN**



## Carmen Ausín poemas de FÉLIX GRANDE

LAS HORAS Y LOS AÑOS

LLUEVE NOVIEMBRE

SENTIDO



**AUDIO POEMA COMPLETO**  
POEMA DE Y PARA FRANCISCA  
AGUIRRE



**BIBLIOTECA VIRTUAL  
GRATUITA MÁS DE 1000  
TÍTULOS DISPONIBLES  
GRANDES OBRAS**

**DAME UNGÜENTO DE CARNE LOBA**

**FÉLIX GRANDE**

*Carezca yo de ti  
y al infortunio suceda la desgracia  
y a la desgracia el cataclismo  
y a todo ello asistiría  
con el desinterés de un muerto.*

*Estés conmigo tú  
y por cada brizna de dicha  
que pretendan arrebatarnos  
avanzarían desde mi corazón  
espléndidos ejércitos de odio.*

*Tú puedes ser la espalda atroz de mi  
destino  
o mi patria de carne.*

**VIDEO**

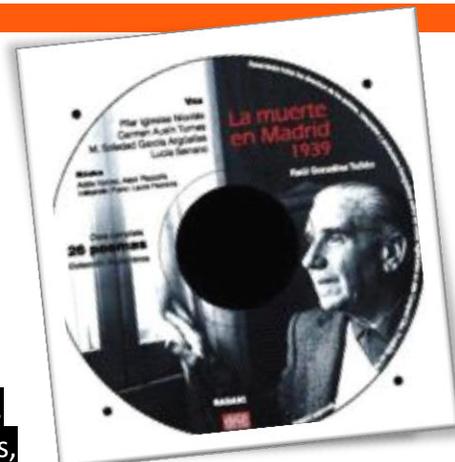
***Félix Grande: 'César Vallejo, 90 años de  
la publicación del poemario de CESAR***

***VALLEJO Trilce'*** de casamerica488

tallerdepoesiaaupaunion.org

JUAN GELMAN

GOTAN



Esa mujer se parecía a la palabra nunca,  
desde la nuca le subía un encanto particular,  
una especie de olvido donde guardar los ojos,  
esa mujer se me instalaba en el costado izquierdo.

Atención atención yo gritaba atención  
pero ella invadía como el amor, como la noche,  
las últimas señales que hice para el otoño  
se acostaron tranquilas bajo el oleaje de sus  
manos.

Dentro de mí estallaron ruidos secos,  
caían a pedazos la furia, la tristeza,  
la señora llovía dulcemente  
sobre mis huesos parados en la soledad.

Cuando se fue yo tiritaba como un condenado,  
con un cuchillo brusco me maté,  
voy a pasar toda la muerte tendido con su nombre,  
él moverá mi boca por la última vez

lamento por el arLAMENTO POR EL ARBOLITO DE...JUAN  
GELMAN

...

1. PERSECUCION - UN RELATO DE FELIX GRANDE..wmv

Sugerencias y  
Propuestas  
Leer a  
Sigmund  
Freud

freud@aupaunion.org

La mayor forma de homenaje a un poeta es leer su obra  
*Nacidos en Castellano*

AUPA

ESTE POEMA DE CESAR VALLEJO LEÍDO

POR PILAR IGLESIAS PARA EL POETA

FÉLIX GRANDE

Estoy segura que a Félix Grande le  
gustaría que en este Boletín  
nombremos a algunos de sus AMADOS

poetas y este es sin duda  
CÉSAR VALLEJO



Pedro Rojas  
VIBAN LOS  
COMPAÑEROS

- 2 [leído por Pilar Iglesias Nicolás](#)



## JUAN GELMAN Y FÉLIX GRANDE

EN LA PRENSA ARGENTINA ABRIL 2014 DIFUSIÓN DE LOS ACTOS LLEVADOS A CABO, MARATÓN-HOMENAJE- RECITALES

TALLER DE POESÍA DE LA ASOCIACIÓN

## RECITADO POR EL POETA

HACIENDO CLIC EN TEXTOS O IMÁGENES AUDIOS

### VIDEO

## FÉLIX GRANDE EMOCIONANTE POEMA (CLIC)

### FÉLIX GRANDE MUDO QUE ROMPE A HABLAR

He querido expresarme  
Toda mi vida he querido expresarme.  
No tengo otro destino, otro afán, otra ley.

Fui actos sucesivos  
y el olvido que destilaban  
los corroía a ellos y a mí.

Sobre los actos fui palabras  
y ellas buscaban una lumbre  
que no me calentaba a mí.

Palabras y actos juntos  
nada son sin placer del cuerpo.

Ahora regreso de esa vida umbría  
buscando siempre calor de mujer.  
Palabras y actos sólo allí me expresan.

Tu piel junto a mi piel, eso es lenguaje.

Todo cuanto pretenda enmudecerlo  
maldito sea

### ESTUDIEMOS LAS PALABRAS

Qué quiere decir SOLIDARIDAD?

LEYENDO **CON MARCELO BEARZI:**  
**NO ES CUALQUIER COSA,  
PARECE SER QUE ES BASE DE  
TODA CONSTITUCIÓN  
UNIVERSAL**

La solidaridad en el aspecto social se entiende como la capacidad de entregarse a otros individuos pensando en estos como semejantes; es decir, poder compartir un hogar, alimentos, sentimientos, abrigo, etc. con otro ser vivo (pensando no solo en los seres humanos, también en los animales) sin pensar en su situación económica, tomando en cuenta también que los bienes no son solo lo material, sino también lo sentimental. Un ejemplo es la polémica frase «Dar hasta que duela, y cuando duela dar todavía más fuerte», de la Madre Teresa de Calcuta. En si ayudar a la sociedad con los bienes o respuestas que necesite.

La Solidaridad en Comunidad puede ser ejemplificada cuando se ofrece ayuda a los demás, como cuando muere el ser más querido de alguien y se le da respaldo moral para enfrentar su pena.

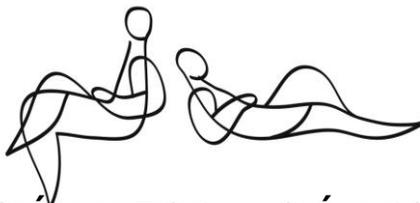
### EL FACTO Y LOS POETAS

JUAN GELMAN

Los poetas se mueren de vergüenza,  
ningún decreto los prohíbe,  
ninguna radio los calumnia,  
los poetas se mueren de vergüenza.

Alguna vez, de noche,  
se ve pasar a un poeta con camello,  
ubro de pétalos con crama  
espaminostas,  
lástima, lástima, dicen las vecinas,  
porque era un buen muchacho.

Muchos de ellos se encuentran sin  
cojones  
en el momento culminante del cariño:  
no es problema, se escriben un versito  
pa' la posteridad.



MÁS INFORMACIÓN

<http://gonzaleztonon.jimdo.com/?logout=1>

PÁGINA WEB

HOMENAJE A RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN

<http://gonzaleztonon.jimdo.com/?logout=1>

BIBLIOGRAFÍA DEL POETA R.G. TUÑÓN

# DIFUSIÓN DE LA MARATON

## En los medios de comunicación

# Con un saludo aquí para

# DIFUSIÓN DE LA MARATON

## En los medios de comunicación

por Pilar Iglesias Nicolás





«1Juan Gelman y Félix Grande dos poetas muy conocidos y tal vez poco



En **EL CORDILLERANO DIARIO DE SAN CARLOS DE BARILOCHE**, **TODA UNA PÁGINA EN EL DIARIO IMPRESO Y EN EL DIGITAL.**

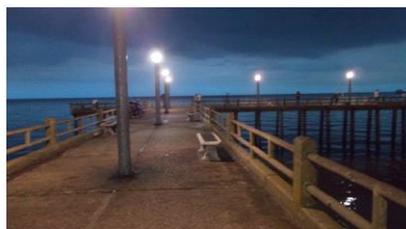
Convocatoria a **LA MARATON DE POESÍA HOMENAJE A LOS POETAS JUAN GELMAN Y FÉLIX GRANDE**

POR LA CIUDAD QUE ES LA SELVA



**Mayo 2014**

Carmen Ausín y Gerardo Sánchez colaborador y anfitrión de la poesía de este bello lugar que es San Carlos de Bariloche en Rio Negro



LA COSTANERA NORTE BUENOS AIRES



Francisca Aguirre, Pilar Iglesias y Félix Grande 1 de Mayo 2006 en Madrid

Desde este BOLETÍN QUEREMOS ENVIAR UN AFECTUOSO SALUDO A LA POETA

**FRANCISCA AGUIRRE Y DE SU OBRA EL POEMA**

**DECIR EDUCACIÓN PARA LA SALUD, REQUIERE HACER LA DIFERENCIACIÓN entre salud y enfermedad**



FOT. P.I.-N.

## SABÍAS?

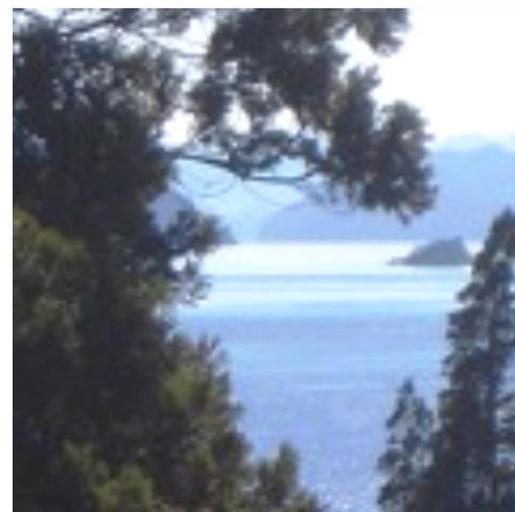
Que desastre **LA FERÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2014...**

Supongan un evento semejante y ENTRE OTRAS COSAS IMPORTANTES ESTA, COMO SE VIÓ EN UNO DE LOS ACTPS LLEVADOS A CABO, el **HOMENAJE A JUAN GELMAN CON LOS POETAS RODOLFO ALONSO Y JORGE BOCCANERA, QUE YA SOLO ELLOS ES A TENER EN CUENTA. NI UN PERIODISTA, NI UNA MENCIÓN ESPECIAL O DIFUSIÓN O ... POR PARTE DE LOS ORGANIZADORES.** Claro está no sólo por estas cosas, sino que esto es muestra de lo que vienen haciendo y claro... **HAN DIMITIDO**; que es lo que se suele hacer cuando se quiere evitar la autocrítica, la aceptación de las críticas y sobre todo la silenciosa que es la del público que este año no fue. Perdieron, Ya en el 2012, viendo todos los movimientos que hacia la nueva dirección, se veía el error. (incluido la selección del famoso para abrir la Feria de ese año.)



**LAGO NAHUEL HUAPI**

Una imagen de Playa Bonita en Avda Bustillo al Km 8



**LA NAHUEL HUAPI S. C. Bariloche**

...sabido de sus relaciones íntimas con el poeta **RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN**, Cuando presentamos la muerte en Madrid 1939...CONTINUAR

# VIVIR A CARA O CRUZ

Autor Félix Grande

## UNA GOTERA LEÍDO POR EL POETA Félix Grande

DEDICADO A PACO DE **LUCIA**



11:10

LECTURA POR CARMEN AUSÍN TURNES DEL PRÓLOGO DE LA OBRA LA CANCIÓN DE LA TIERRA DEL POETA

**FÉLIX GRANDE HOMENAJE DEL TALLER DE POESÍA**



VIVIIR A CARA O CRUZ FELIX GRANDE

**Carmen Ausín y M. Soledad Arguelles poemas de Félix Grande**  
**COLECCIÓN**

Félix Grande si tu me abandonaras LEE CARMEN Ausín Y MSOL Argüelles



3:10



1:49

ARTE POETICA Y GOTAN JUAN GELMAN  
TALLER DE POESIA AUPA



[tallerdepoesia@aupaunion.org](mailto:tallerdepoesia@aupaunion.org)

Tel 0054 0294

**FÉLIX GRANDE POEMAS PARA UN HOMENAJE AL POETA LEÍDOS POR LOS INTEGRANTES DEL TALLER DE POESÍA**

**FÉLIX GRANDE**

### El infierno

El bien irreparable que me hizo tu belleza  
y la felicidad que se llevó tu piel  
son como dos avispas que tengo en la cabeza  
poniendo azufre donde consevaba tu miel.

¡Cambió tanto la cena! Botijas de tristeza  
en vez de vasos de alba tiene hoy este mantel  
y aquel fervor, espero esta noche a que cueza  
para servirme un plato de lo que queda: yel.

Rara la mesa está: La miro con asombro,  
como y bebo extrañeza y horror y absurdo y pena.  
Se acabó todo aquel milagro alimenticio

tras un postre espantoso me levanto y te nombro  
que es el último trago de dolor de esta cena,  
y voy solo a la cama como quien va al suplicio.

### SI TU ME ABANDONARAS

Si tú me abandonaras te quedarías sin causa  
como una fruta verde que se arrancó al manzano,  
de noche soñarías que te mira mi mano  
y de día, sin mi mano, serías sólo una pausa;

si yo te abandonara me quedaría sin sueño  
como un mar que de pronto se quedó sin orillas,  
me extendería buscándolas, con olas amarillas,  
enormes, y no obstante yo sería muy pequeño;

porque tu obra soy yo, envejecer conmigo,  
ser para mis rincones el único testigo,  
ayudarme a vivir y a morir, compañera;

porque mi obra eres tú, arcilla pensativa:  
mirarte día y noche, mirarte mientras viva;  
en ti está mi mirada más vieja y verdadera.

# VIOLENCIA DE GÉNERO O DE SEXO?

## Un abordaje necesario



Dirigido A:

A todos aquellos profesionales, que desempeñan funciones en el trabajo, sanitario, educativo, social, cultural, asistencial, familiar... en la atención a la mujer en situación de alto riesgo. Lograr un trabajo más efectivo a la hora de abordar la tarea que se nos propone, urgente y necesaria para atender y ayudar a la mujer en la grave problemática actual:

### situación de alto riesgo

Para ello es preciso un planteamiento "sobre el fundamento que todo acto en las personas hay que considerar: el psicológico y este desde un conocimiento de lo que determinante subyace en los relevantes y actuales sucesos". Un curso que aporta instrumentos de conocimiento al profesional encargado de orientar y atender la demanda de ayuda de muchas mujeres en situaciones donde está en peligro su vida física y la de sus hijos.

Curso/Taller

## SIGMUND FREUD

- INHIBICIÓN SÍNTOMA Y ANGUSTIA
- DUELO Y MELANCOLÍA

JUEVES 17:30 H PUEDES ASISTIR  
PRESENCIAL Y EN DIRECTO

ArteCienCia  
BOLETÍN  
TALLER DE  
POESÍA

Tel 0034 914797280  
Tel 0054 0294 44557486  
tallerdepoesia@aupaunion.org

ENVÍA UN CORREO  
O LLAMA POR TELÉFONO  
Tel. 0034 914797082  
Tel. 0034 9168920286  
Tel. 005411 4981-7914  
Tel. 00540294 44557486

Información [cursos@aupaunion.org](mailto: cursos@aupaunion.org)

[Profesores Coordinadores](#)

**AudiovideotecaBAUL**

**CLIC**

[Boletines anteriores aquí](#)

Curso/Taller

## Grupo de Encuentro

Nuevas Parejas

DURACIÓN  
8 ENCUNTROS  
Funcionamiento Y DESARROLLO del Grupo  
1 día semana 2 horas  
Exposición del tema y grupo de trabajo

CONTENIDOS Y TEMÁTICAS PRINCIPALES

TEMAS:  
8 ENCUNTROS

1. LA FAMILIA-LA PAREJA
2. LAS NUEVAS FAMILIAS
3. LOS CELOS-LA INFIDELIDAD
4. EL AMOR Y EL DESEO
5. LA FUNCIÓN MADRE.
6. EL PADRE-LA MUJER
7. SEXUALIDAD MASCULINA
8. SEXUALIDAD FEMENINA