

# LA VIDA COTIDIANA AL DIVÁN

## INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS CURSO 2020-2021



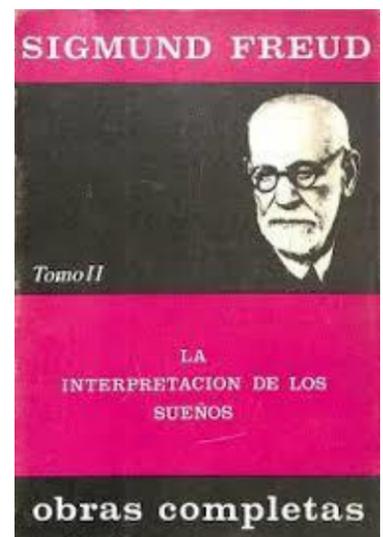
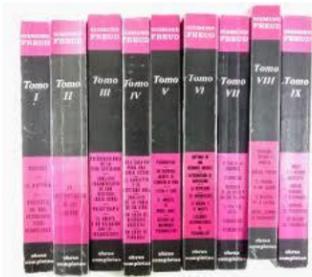
TÍTULO DE IMAGEN

Profesora Coordinadora del Curso Pilar Iglesias Nicolás psicoanalista

## TEORÍA DEL INCONSCIENTE

El psicoanálisis opera una ruptura cuyo efecto es la **teoría del inconsciente**. Cuando nos enfrentamos con una teoría se nos generan dos problemáticas: una de ellas es saber si esa teoría es científica o no; la otra de qué modo o con que instrumentos me voy a valer para determinar si esa teoría es científica o no

A nivel de las ciencias, Desde Aristóteles, hasta Freud, el modo era, que si uno conocía todas las causas, podía determinar todos los efectos. Freud y Marx parten de los efectos, Freud, parte del último efecto, no del sueño soñado sino del sueño contado, del habla del soñante.



## LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

PROFESORA COORDINADORA DEL CURSO  
PILAR IGLESIAS

La obra la Interpretación de los Sueños, es un trabajo teórico que muestra cómo se produce el concepto, El concepto de Inconsciente.



TÍTULO DE IMAGEN: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

### EN ESTE NÚMERO

- [LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS](#)
- [TEORÍA DEL INCONSCIENTE](#)
- [RUPTURA](#)
- [EL PSICOANÁLISIS](#)
- [TIEMPO REAL E HISTÓRICO](#)
- [TRABAJO](#)
- [MÚLTIPLE DETERMINACIÓN Y SOBREDETERMINACIÓN](#)
- [LECTURA PRODUCTIVA](#)
- [ESCRITURA BASE MATERIAL DE LAS CIENCIAS](#)
- [para una lectura productiva: epistemología](#)

Idea-Diseño-Realización: Pilar Iglesias Nicolás  
Dirección: Calle 20 de Junio (Barrio Belgrano) Bariloche (Rio Negro)  
Teléfono + 5492944348927  
Correo: [psicoanalista.piglesias@gmail.com](mailto:psicoanalista.piglesias@gmail.com)  
BLOG: <https://interesdelpsicoanalisis.blogspot.com/2018/07/psicopatologia-de-la-vida-cotidiana.html>  
Correo: [pilariglesiaspsicoanalista@outlook.com](mailto:pilariglesiaspsicoanalista@outlook.com)  
CUIL/CUIT: 27-95284649-9  
Para recibir por correo: archivo pdf. [Psicoanalista.piglesias@gmail.com](mailto:Psicoanalista.piglesias@gmail.com)

### [EL MÉTODO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS](#)

## EN ESTA EDICIÓN

### [EPISTEMOLOGÍA](#)

- [INTRODUCCIÓN AL CURSO](#) P.1
- [INTRODUCCIÓN AL CURSO](#) P.2
- [INTRODUCCIÓN AL CURSO](#) P.3

### [EL MÉTODO](#)

Los sueños, son un fenómeno psíquico, altamente complejo y organizado, que tienen sentido tras la interpretación psicoanalítica; y éste, siempre es al analizarlos el deseo inconsciente del sujeto en análisis. Éste deseo inconsciente sobredetermina todos los actos del sujeto, así como la Asociación Libre, (la regla técnica a cumplir por el analizante),

### [MÚLTIPLE INTERÉS DEL PSICOANÁLISIS](#)

## CONCEPTO

## RUPTURA

*Instrumento teórico*

## NOMBRE DEL AUTOR

## FECHA

Son varias **rupturas** las que produce esta teoría, **Teoría del Inconsciente**, Una Ruptura teórica, que separaba definitivamente dos instancias, el inconsciente y la conciencia.

Ya a partir de aquí la conciencia no es el centro de la vida psíquica, sino que ésta, la conciencia, está **sobredeterminada por el deseo inconsciente**.

Otra ruptura era la que nos daba la importancia debida a la sexualidad en la vida del hombre.

Esta Teoría nos descubre que la sexualidad en el hombre no tiene que ver solamente con su genitalidad, La genitalidad solo nos hablaría de la especie, sino que sexual en el hombre, a partir de aquí, es todo aquello que toca con su palabra.

La tercera **ruptura** que nos plantea esta teoría es epistemológica, que partía del **efecto último del sistema psíquico, el habla**. No el sueño soñado, sino el sueño contado. Nuevo nivel de objetividad de esta ciencia.

**A nivel de las ciencias, Desde Aristóteles, hasta Freud, el modo era, que si uno conocía todas las causas, podía determinar todos los efectos. Freud y Marx parten de los efectos, Freud, parte del último efecto, no del sueño soñado sino del sueño contado, del habla del soñante.**

Copérnico, nos mostró como la certeza sensible era equívoca, aquello catalogado como cierto por nuestra percepción consciente, nos engaña, es ilusorio.

Toda reflexión consciente debe ser considerada como apariencia.

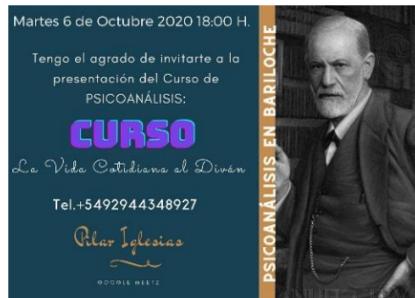
Freud nos muestra que aquello que aparece en mi pensamiento consciente, es ilusorio.



Concepto de Ruptura



- RUPTURA:
- TRABAJO:
- SOBREDETERMINACIÓN Y MÚLTIPLE DETERMINACIÓN:
- TIEMPO REAL Y TIEMPO HISTÓRICO:
- LECTURA COMO PRODUCCIÓN:
- ESCRITURA BASE MATERIAL DE LAS CIENCIAS:



El sujeto del psicoanálisis está determinado desde el futuro, no desde el pasado como normalmente se cree. Se pre-piensa si se pudiese decir, también aquí con la metáfora de que en la semilla no está el árbol.

Cuando es desde la encina que podemos decir en un proceso de trabajo, reconstruyendo operaciones, que hubo una semilla.

El tiempo que estamos acostumbrados a percibir tiene la característica de transcurrir, por lo tanto su esencia es la esencia de la medida, de su transcurso. Es un tiempo que incluye en su propia definición el espacio. Por consecuencia este a tiempo termina siendo un movimiento entre un punto y otro punto del espacio.

Este tiempo como medida es el transcurrir en un sentido y este sentido viene siempre desde el pasado hacia el presente y no hay otro camino que continuar en el tiempo llamado futuro.

Esta es la concepción que regia hasta la aparición del psicoanálisis, que nos plantea

*EL PSICOANÁLISIS*

## NOMBRE DEL AUTOR

## FECHA

El psicoanálisis opera una ruptura cuyo efecto es la **Teoría del Inconsciente**. Cuando nos enfrentamos con una teoría se nos generan dos problemáticas: una de ellas es saber si esa teoría es científica o no; la otra de qué modo o con que instrumentos me voy a valer para determinar si esa teoría es científica o no.

## CONCEPTO

## TIEMPO REAL E HISTÓRICO

## INSTRUMENTO DE LECTURA

uno de los temas más complejos en psicoanálisis. Tiempo Real y Tiempo Histórico y que Freud tratando de precisar el concepto de tiempo dice, el inconsciente no tiene tiempo, queriendo decir con esto, que el inconsciente no tiene el tiempo cronológico, ese tiempo que se mide desde el pasado, presente y futuro

que no es el pasado el que determina el presente, sino que en un contexto actual doy sentido a la experiencia pasado, rompo con la cronología del tiempo y transformo el tiempo real en historia, en tiempo histórico

## CONCEPTO DE TIEMPO a



**CONCEPTO****TRABAJO****INSTRUMENTO DE LECTURA**

Para entrar en este concepto además de recordar lo anterior sobre producción, recordaremos que para obtener un producto partimos de materia que puede ser natural o materia prima, expresión que nos indica que precede como elemento a la elaboración o trabajo donde sobre ella, la materia prima, se operara con instrumentos, proceso en el cual se obtendrá un nuevo producto.

**FÓRMULA DEL TRABAJO**

MATERIA PRIMA=  
INSTRUMENTOS=  
PRODUCTO-EFECTO=

los instrumentos que utiliza Freud toma la concepción filosófica del principio de constancia, toma el vacío formal de esa aparato que tiene dos instancia, inconsciente y conciencia y la energía que transcurre en el es eterna es decir, constante. Si no esta donde tiene que estar, está condensado o desplazado.

Con estos elementos nos vamos a ir a leer la interpretación y  vamos a diferencias tres tipos de trabajo:



Tenemos un Trabajo Teórico que produce, como efecto-producto de este trabajo, el concepto de Inconsciente.

Este producto del trabajo teórico, el concepto de Inconsciente va a intervenir ahora como instrumento, en el Trabajo de Interpretación, en el trabajo, llamado práctico-técnico.

Se produce una mercancía que es produce efecto de un trabajo, esa mercancía, una vez producida, puede reingresar al circuito de trabajo, como medio (materia prima) o como instrumento de trabajo.



**bibliografía**  
CURSO LA VIDA COTIDIANA  
AL DIVÁN  
2020-2021  
EL MÚLTIPLE INTERÉS DEL PSICOANÁLISIS



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Coordinado por Pilar Iglesias  
psicoanalista

**CONCEPTO****MÚLTIPLE DETERMINACIÓN Y SOBREDETERMINACIÓN****INSTRUMENTOS DE LECTURA**

“Un efecto está sobredeterminado cuando es producto de una estructura compleja, en cuya articulación un concepto mantiene relaciones invariables con los otros conceptos y da nombre al campo que inaugura, por ejemplo, la teoría del inconsciente”

En el texto de EL METODO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS, vamos a ir a leer este concepto de sobredeterminación, y no es que vamos a encontrar la formulación del concepto de sobredeterminación, sino la producción de la sobredeterminación en el campo específico que delimita el objeto y el objeto de conocimiento que produce este Trabajo Teórico es el **objeto Inconsciente**.

Freud antes de La Interpretación de los Sueños, en textos anterior a 1900, habla de sobredeterminación refiriéndose a la múltiple determinación, esto quiere decir, que cada síntoma correspondería a una causa.

En ese tiempo de la producción teórica, que se llama pre-científico, porque aún no está producido el concepto que determina el campo, en esos textos que después iremos a leer, señala, aunque aún no sabe de qué se trata, si algo va sabiendo, que todos los síntomas tienen algo parecido, dice, parece que en algún lugar, todos ellos se tejieran en el mismo telar.

Cuestión que luego en uno de los capítulos de la interpretación de los sueños, para explicar la sobredeterminación y la múltiple determinación, en el sueño de la monografía botánica termina el capítulo con los versos de “Fausto” de Goethe...

## CONCEPTO

## LECTURA PRODUCTIVA

## PUNTOS Y NOTAS PARA LEER A FREUD

“La lectura como modo de producción es teniendo en cuenta las variantes filosóficas teóricas que venimos planteando. Para que sea posible esta lectura como producción es necesario partir del concepto de RUPTURA, que era el producto del Trabajo Teórico, donde se producía teóricamente el objeto de conocimiento que producía un campo nuevo. Con sus modos propios de producción, que íbamos diferenciando en cada uno de los trabajos que distinguíamos, el principio de constancia de la física, el concepto de aparato psíquico que tenía en el texto de EL PROYECTO DE UNA PSICOLOGÍA PARA NEURÓLOGOS, DE 1895 Y la noción de latente y Manifiesto, medios de producción en ese trabajo teórico, del objeto teórico. Otro producto efecto era, el objeto producido en el trabajo de interpretación construcción, el inconsciente de analizante...; decíamos, que sus medios de producción eran la asociación libre, es decir el relato del sueño, el llamado sueño manifiesto, en la transferencia. Y el producto del trabajo Real del sueño, que era el deseo inconsciente la materia prima y el producto el sueño contado, siendo sus medios de producción, esos cuatro obreros del inconsciente: condensación, desplazamiento,

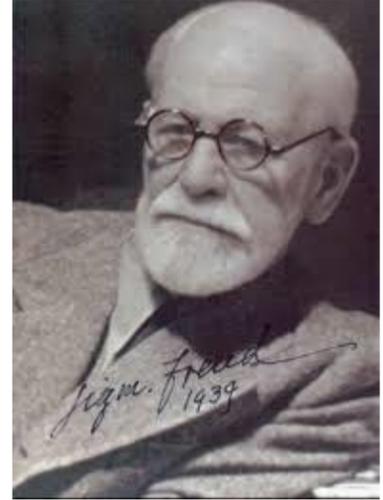


CURSO VIA GOOGLE MEET

Otro de los conceptos que nos planteamos fue el de Un tiempo que no era el cronológico, el tiempo del reloj, sino que el tiempo del Inconsciente, era un tiempo que está sobredeterminado desde el futuro. Y que ese forma de leer el tiempo del inconsciente era el que producía un tiempo histórico. Y el Concepto de sobredeterminación y múltiple determinación donde íbamos a ver como en la función de la condensación y el desplazamiento, en la función de la metáfora y de la metonimia que será en formulaciones que en el campo se van dando, la función de la metáfora del sujeto y de la metonimia del deseo.

Estos conceptos entrañan una subversión de nuestra manera anterior de pensar. A partir de aquí no podríamos decir que en la bellota está la encina, que nuestro pasado determina el presente, sino que nuestro futuro determina nuestro presente y nuestro pasado. Es decir, nuestra manera de leer que la diremos ingenua ya que ésta es guiada desde mi percepción y la certeza sensible habíamos visto era precientífica.

una manera ingenua de leer sería creer por ejemplo que el inconsciente freudiano es el inconsciente de los textos de 1895 y en un intento de precisión decir que antes de ese ya había inconsciente en los trabajos de Charcot y que aun antes de eso la palabra inconsciente aparecía en los textos de Aristóteles o de Platón, En esa manera de leer, Es ilusorio cuando se lee, que hubo un proceso continuo y cronológico desde la primera vez que se escribió la palabra inconsciente hasta los desarrollos teóricos de que todo fue continuo y evolutivo.

LA TEORÍA DEL  
INCONSCIENTE

**La lectura como producción plantea una subversión de este modelo de lectura, en tanto plantea que el inconsciente de 1900 el de la Interpretación de los Sueños, es un inconsciente distinto, no solo del de la filosofía sino del propio inconsciente freudiano de los textos de los Historiales de la Histeria.**

**CONCEPTO****ESCRITURA BASE MATERIAL DE LAS CIENCIAS****INSTRUMENTOS DE LECTURA**

EN LA CLASE ANTERIOR SE DIFERENCIARON ALGUNOS MODOS DE LECTURA,



**2020**  
PILAR IGLESIAS NICOLÁS  
PSICOANALISTA

Se diferenciaba el modo de lectura:

- Lectura ingenua,
- Lectura epistemológica.
- Lectura científica, poética y psicoanalítica.

Los medios o instrumentos para la lectura que propone el texto, son conceptos que subvierten nuestra manera común de leer.

Ruptura, Tiempo, Sobredeterminación y multipledeterminación, Lectura como producción y Escritura Base Material de las Ciencias.

En este capítulo, ESCRITURA BASE MATERIAL DE LAS CIENCIAS, se nos plantea una cuestión donde de nuevo, es necesario los conceptos estudiados anteriormente, para poder ver que es desde un segundo tiempo, que se denomina tiempo de exposición, donde lo expuesto tendrá que someterse a las leyes propias de la escritura, donde podemos decir cuales fueron los instrumentos de lectura, cual fue el modo de leer

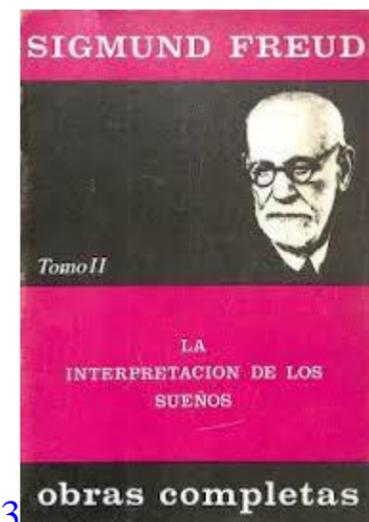
En la obra EL METODO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS, está la escritura donde muestra cómo funciona el aparato psíquico y también está la posibilidad de volver a lo que se podría llamar la arqueología del psicoanálisis, la posibilidad de volver a antes de este texto y reconstruir la materia prima, los instrumentos y el trabajo realizado para la producción de escritura.

Es decir que va a ser desde la escritura, desde ese segundo tiempo, será la escritura, la que dirá como ha leído, que instrumentos de conocimiento ha utilizado en la lectura, con cuales instrumentos se había manejado en el tiempo de investigación.



[AUDIO P. 1](#)

[AUDIO P. 2](#)



[AUDIO P. 3](#)



PARA UNA LECTURA PRODUCTIVA: EPISTEMOLOGÍA

## CONCEPTO DE TRABAJO (EPISTEMOLOGÍA)

### De LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS:

#### CONCEPTO DE TRABAJO

**El concepto de Trabajo es un concepto que tiene una categoría central en el texto de la Interpretación de los Sueños.**

El trabajo en su concepción más simple, sería, la condición imprescindible en la relación del hombre con la naturaleza.

Trabajo simple porque se agota en el producto que produce. Produce un valor de uso, un valor tal que parte de la propiedad de la cosa y que puede ser utilizado en cualquier demanda humana en el orden la necesidad y en el orden de la fantasía, Marx dice: da lo mismo si se trata de satisfacer una necesidad biológica o una necesidad deseante

A tener en cuenta que no es lo mismo el término elaboración que a trabajo, decimos trabajo condicionado por sus leyes: Trabajo es sobre una materia prima, con instrumentos que producen transformación, efectos. Es desde ahí. Es desde el producto que puedo determinar que hubo trabajo.

Entonces, tenemos un Trabajo Teórico que produce, como efecto-producto de este trabajo, el concepto de Inconsciente.

Este producto del trabajo teórico, El Concepto De Inconsciente, Teoría del Inconsciente que va a intervenir ahora como instrumento, en el Trabajo de Interpretación, en el trabajo, llamado práctico-técnico.

Se produce una mercancía que es produce efecto de un trabajo, esa mercancía, una vez producida, puede reingresar al circuito de trabajo, como medio (materia prima) o como instrumento de trabajo.

*En la clase anterior veíamos como la física había tomado prestado de las matemáticas el concepto de magnitudes geométricas y sus leyes, teníamos otro ejemplo de cómo por ser producto de un trabajo, las magnitudes geométricas podía ahora participar de un nuevo proceso de producción, no ya como efecto producto de un trabajo sino como instrumento para operar sobre una materia prima diferente: el campo físico, el principio de constancia es producto efecto del trabajo teórico de la física, pasa en el nuevo proceso de producción, al proceso de producción del campo psicoanalítico, como instrumento, como medio de producción.*

los instrumentos que utiliza Freud, toma la concepción filosófica del principio de constancia, el vacío formal de esa aparato que tiene dos instancias, inconsciente y conciencia y la energía que transcurre en él es eterna es decir, constante. Si no está donde tiene que estar, está condensado o desplazado.

Con estos elementos nos vamos a ir a leer la interpretación y vamos a diferenciar tres tipos de trabajo:

**1.- Trabajo teórico**, materia prima es el discurso onírico, un trabajo que va a operar transformaciones en esta materia prima, con instrumentos teóricos, principio de constancia, concepto de aparato y la noción filosófica de latente y manifiesto.

Trabajo teórico que con estos instrumentos va a operar sobre la materia prima para producir el concepto de inconsciente. Su resultado va a ser la ruptura en tanto el efecto va ser una teoría fundada científicamente-

**2.- Trabajo practica técnico** la practica psicoanalítica, materia prima el discurso del analizarte y como instrumento la teoría, el método y la técnica psicoanalítica en un complejo articulado con el propio saber inconsciente del analista, es decir, el psicoanálisis del psicoanalista. Y el producto efecto de ese trabajo, de la interpretación psicoanalítica, es el inconsciente de ....

**3.-Trabajo Real del sueño**, que es una reconstrucción teórica, el trabajo del sueño, desde los contenidos a la formación: el trabajo real del sueño. Materia prima: deseo sexual infantil reprimido, instrumentos condensación, desplazamiento, elaboración secundaria y puesta en escena, producto efecto: el sueño.

DIFERENCIAMOS LOS TRES TIPOS DE TRABAJO QUE ENCONTRAMOS EN LA PRODUCCIÓN DEL CONCEPTO

TRES TRABAJOS	Materia Prima	Instrumentos	Producto Efecto
<b>T. TEÓRICO</b>	<b>Discurso onírico</b>	1.- Principio de constancia de la Física 2.- Nociones de la Filosofía latente y manifiesto 3.- concepto de aparato psíquico del trabajo que realiza en el texto Proyecto de psicología para neurólogos 1895	<b>CONCEPTO DE INCONSCIENTE</b>
<b>T. TÉCNICO PRÁCTICO</b>	<b>Discurso Manifiesto Sueño Contado</b>	– asociación libre y transferencia la formación del psicoanalista, <i>(Cuerpo teórico y el psicoanálisis del psicoanalista)</i>	<b>DESEO INCONSCIENTE DEL ANALIZANTE</b>
<b>T. REAL DEL SUEÑO</b>	<b>Deseo Inconsciente</b>	condensación desplazamiento-elaboración secundaria -puesta en escena <i>(4 obreros)</i>	<b>EL SUEÑO REAL</b>

Bibliografía para aportar

