LA VIDA COTIDIANA AL DIVÁN

EL PSICOANÁLISIS ES TODAVÍA UNA POSIBILIDAD DE TORCER UN DESTINO.NO SE AGOTA EN LA ENFERMEDAD: EL SUEÑO Y LA MUERTE SON EJEMPLOS UNIVERSALES.

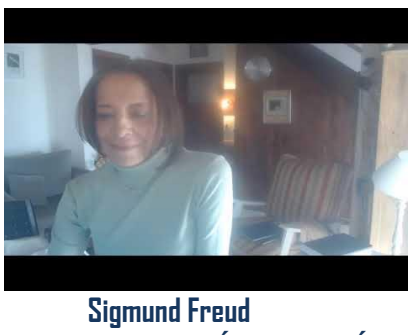
TIEMPO Y GRANADAS
APORTACIONES A LA TÉCNICA

TODA TEORÍA CALLA O SE DESVANECE AL LLEGAR AL LECHO DEL ENFERMO y HAY QUE SABER ESPERAR EN EL SILENCIO DE LA IMAGINACIÓN Y EN LA CALMA DEL ESPÍRITU ANTES DE FORMAR UN JUICIO.

Todo tiene que callar alrededor de lo que ve. La oposición entre clínica y experimentación es que el observador lee la naturaleza y el experimentador la interroga. Así, observación y experiencia se oponen sin excluirse, pues para los clínicos la observación conduce directamente a la experiencia. Se trata entonces de una mirada que no modifica, que se sitúa en el límite de toda intervención posible, de toda decisión experimental. De aquí se establece la identidad de la clínica como ciencia y la clínica como pedagogía. Está hecha para el que descubre y para aquellos ante quienes se descubre. Todo está entre mirar y escuchar, entre la palabra y la mirada. Por eso se trata de definir una correlación entre la mirada y el lenguaje a través del **cuadro clínico**: es posible integrar en un cuadro, en una estructura a la vez visible y legible, espacial y verbal, lo que es percibido en la superficie del cuerpo por el ojo del clínico y lo que es oído por ese mismo clínico, del lenguaje esencial de la enfermedad. Lo arbitrario y tautológico del cuadro clínico llevó al pensamiento clínico a la idea de una descripción enteramente fiel, exhaustiva, donde no haya lagunas y donde el lenguaje no tenga ningún desvío.

EN ESTE NÚMERO

- TODA TEORÍA CALLA …
- Teoría Sexual Humana
- Sigmund Freud 1905
- Trastornos sexuales
- Psicoanálisis de la sexualidad
- ¿Qué dicen los síntomas?
- El olvido la memoria y el recuerdo
- "El chiste y su relación con la verdad"
- Constitución sexual
- Chiste? Humor? Cómico?



Sigmund Freud
EL PORVENIR DE LA TERAPÍA PSICOANALÍTICA 1918

El psicoanálisis para el Siglo XXI

Teoría Sexual Humana

Rigor descriptivo, exactitud en el enunciado y regularidad en la denominación. Es la descripción la que autoriza la transformación del síntoma en signo, el paso del enfermo a la enfermedad el acceso de lo individual a lo conceptual. Bajo el mito de una mirada que sería puro lenguaje, un ojo que hablaría, el arte de describir los hechos se convierte en el arte supremo en medicina, todo palidece ante él. De descripción exhaustiva se pasó en el siglo XIX a la operación química. Del sentido casi lingüístico y el sentido casi matemático, se pasa a la significación química."

. Si bien se pueden describir diferentes etapas en la historia de la Clínica, podemos decir que desde Hipócrates hasta comienzos de este siglo con el psicoanálisis la Clínica ha privilegiado la observación (preferentemente visual) sobre cualquier tipo de sistematización.
La mirada que observa se guarda de intervenir, es muda y sin gesto, lo que busca no es lo invisible sino lo inmediatamente visible. Se trata aquí de apartar los obstáculos que suscitan a la razón las teorías, y a los sentidos, la imaginación.

(APUNTES Y NOTAS DE LA CATEDRA E. PSICOSOMÁTICA DEL MASTER EN CLÍNICA PSICOANALÍTICA GRUPO CERO 1995-2000)

Sigmund Freud
EL PORVENIR DE LA TERAPÍA PSICOANALÍTICA 1918

EL SIGNIFICANTE

EL OTRO ESCENARIO DE FREUD

"La lingüisteria de Lacan"

La noción de significante es un término que Jaques Lacan ha tomado de la lingüística de Sossiure, para hablar de lo que Freud plantea en El Método de la Interpretación de los Sueños; Freud en ese texto muestra e introduce la causa del significante: cuando habla de ese "otro escenario" al que también se le va a llamar real, real imposible. Real Simbólico Imaginario eran también como las nuevas dimensiones matemáticas, físicas, etc de ese tiempo donde Lacan siempre y desde siempre está, con Freud.

El significante es una dimensión nueva también en la lingüística, a partir de la lingüística que muestra que en la palabra hay una disociación gracias a la cual se funda la distinción entre significado y significante.
Esta distinción tiene la gran importancia porque ya desde aquí, "lo que se oye ya no tiene ninguna relación con lo que significa"

Ahora bien, la barra que los separa en la lingüística es franqueable. Lacan toma este termino de significante, pero hace una diferenciación con la lingüística, para decir, que esa barra entre significado y significante es impermeable.
No hay acceso del inconsciente a la conciencia.

"En la clínica la pureza de la mirada está vinculada a un cierto silencio que permite escuchar"

Pilar Iglesias Nicolás Dirección: Calle 20 de Junio (B Belgrano) 8400 Bariloche (R. Negro) CUIL/CUIT: 27-95284649 Teléfono + 5492944348927
Correo: periodicopsicoanalisis@gmail.com Web https://www.psicoanalisisypoesiadigital.com/ **ISSN 2796- 731X**

DE LA SEXUALIDAD HUMANA

Sigmund Freud 1905

El complejo de Edipo
Una Teoría completa de la sexualidad

TRES ENSAYOS PARA UNA TEORÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA

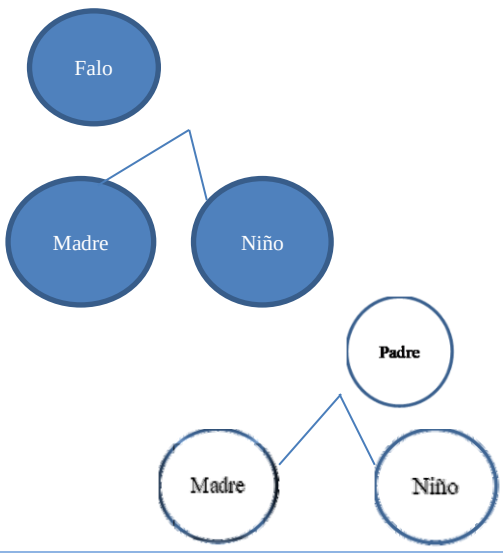
La opinión popular tiene representaciones (*Vorstellungen)* bien precisas acerca de la naturaleza y las propiedades de esta pulsión sexual. Faltaría en la infancia, advendría **[surgiría]** en la época de la pubertad y se constituiría en conexión con el proceso de maduración [genital-somática] que sobreviene en ella y que le está asociado, se exteriorizaría en las manifestaciones de atracción más o menos irresistible que un sexo ejerce sobre el otro, y su meta sería la unión sexual *[el coito]* o, al menos, las acciones que apuntan en esa dirección.
Pero tenemos pleno fundamento para discernir en esas indicaciones un reflejo o copia *[reproducción]* muy infiel de la realidad; y si las miramos más de cerca *[analizamos detenidamente],* las vemos plagadas de errores, imprecisiones y conclusiones apresuradas.

LA PULSIÓN SEXUAL

EL PSICOANÁLISIS NOS DICE DE UN SUJETO psíquico, que es también social

De un sujeto del inconsciente y un sujeto que no es autónomo ni individuo, sino totalmente dependiente y dividido.
Que es hablante, sexuado y mortal; determinado por su posición frente a la ley.

Ley que lo divide, tal como Freud la descubrió, la cual plantea una relación tercera que hace intervenir, más allá de la madre, o mejor dicho a través de ella, la presencia del padre, siempre tercero, siendo desde aquí, desde el tres, que hay dos y uno. Ahora bien, el padre vendría a ser el cuarto, ya que en un primer nivel la triada está compuesta por: madre-niño-falo

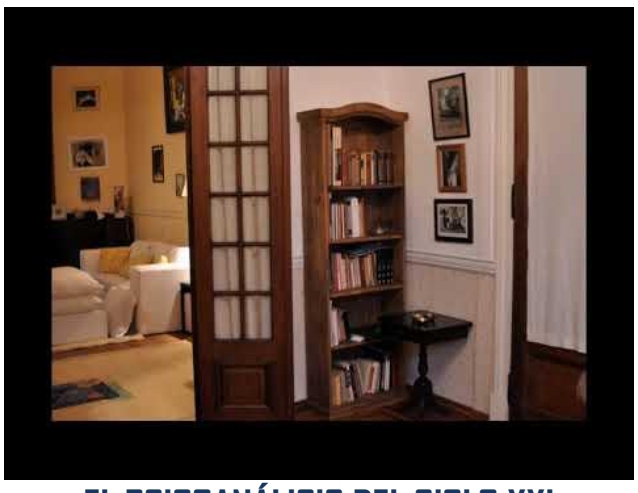


Emilio González Martínez

EL COMPLEJO DE EDIPO

El complejo de Edipo no habla sino de una ley que le constituye. Esta función del complejo de Edipo es la estructura psíquica, siendo lo central en el complejo de Edipo, el complejo de castración; éste es el eje central en toda estructura clínica. Cuando se habla de complejo de Edipo es esencialmente hablar de la función del padre, que Freud introduce esta función desde el principio. En el texto el **Método De La Interpretación De Los Sueños,** en el capítulo donde muestra el material y las fuentes de los sueños.
J. Lacan señalará lo importante del descubrimiento freudiano, el Inconsciente, que está planteado en lo que la amnesia infantil afecta a los deseos infantiles por la madre y al hecho de que estos deseos están reprimidos. Deseos que son primordiales y primordiales quiere decir que son elementos estructurantes. Son funciones simbólicas que se instituyen por la función simbólica, función que está bajo la función de la castración, esta función está ligada esencialmente a un orden simbólico en tanto que instituido, siendo el elemento de articulación esencial de toda sexualidad humana.

PSICOANÁLISIS Y PSIQUIATRIA



EL PSICOANÁLISIS DEL SIGLO XXI

LA SEXUALIDAD HUMANA

Trastornos sexuales

NOMBRE DEL AUTOR
FECHA

PODEMOS DECIR QUE NO EXISTE HOMBRE NI MUJER QUE HAYA DEJADO DE PADECER TRASTORNOS SEXUALES EN ALGÚN MOMENTO DE SU VIDA, COMO IMPOTENCIA Y FRIGIDEZ.

SUELEN ACONTECER DE MANERA COMÚN, DEL MISMO MODO EN QUE APARECE LA FIEBRE COMO SÍNTOMA DE ALGUNA ENFERMEDAD Y NO COMO UNA ENFERMEDAD.

IMPOTENCIA FRIGIDEZ

Psicoanálisis de la sexualidad

La impotencia se manifiesta en una gama que puede ir desde la carencia de erección hasta la falta de sentimientos -el desapego respecto del otro-. Es interesante señalar que los que padecen estos trastornos no desprecian ni rechazan las relaciones sexuales, es más, desean vivamente mantener esas relaciones y es en el intento cuando el síntoma los sorprende.

N la poesía es para los poetas, ni la ciencia para los científicos, ni el psicoanálisis para los taquígrafos del recuerdo

DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO, PRONÓSTICO: diacrónico en Medicina, sincrónico en Psicoanálisis.

PSICOANÁLISIS EN EL CINE 1953.
ALFRED HITCHCOCK:
LAS TRES CARAS DE EVA

CLÍNICA DEL PSICOANÁLISIS

¿Qué dicen los síntomas?

EMILIO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

"El niño, en el recorrido de su constitución sexual y antes de la represión del Complejo de Edipo, dedica parte de su actividad al servicio de sus intereses sexuales: comienza a investigar de donde vienen los niños y utilizando datos que a su observación se ofrecen, adivina de las circunstancias reales más de lo que los adultos (por su amnesia infantil) sospechan. Generalmente lo que despierta su interés investigador es la amenaza material de la aparición de un nuevo niño, en el que en principio no ve más que un competidor.
El niño bajo la influencia de las pulsiones que en él dominan, llega a formular numerosas teorías sexuales infantiles, tales como las de que ambos sexos poseen iguales genitales masculinos y que los niños se conciben comiendo y son paridos por el recto y que las relaciones sexuales son un acto de carácter hostil, una especie de sojuzgamiento violento. Además hay lagunas insalvables en sus conocimientos pues ignoran la existencia del aparato genital femenino (vagina) y la existencia del coito, lo cual lleva al infantil investigador a abandonar su investigación, considerándola inútil. Esto no evita que éstas, consideradas por los adultos como pueriles teorías sexuales, presenten una gran importancia como determinante para la formación del carácter del niño y como determinante del contenido de la neurosis que pueda adquirir posteriormente.

Estos pasos son inevitables para el niño y si la neurosis es una pregunta, podemos decir que los síntomas son los elementos vivientes de esa pregunta articulada. Estas cuestiones no se resuelven con cursos de Educación Sexual pues se trata de responder a las preguntas que el niño llegue a plantearse, no tratándose de informarle más (letra muerta para el inconsciente), pero tampoco menos (como si sus preguntas no tuvieran importancia).

Hablamos de la importancia de las teorías sexuales infantiles en el desarrollo libidinal del niño, en tanto actividad de búsqueda concerniente a la realidad sexual que envuelve toda la actividad del sujeto y dirige los afectos o las afecciones del sujeto según líneas de imágenes matrices, quiere decir que todo el recorrido de la investigación y sus obstáculos configuran los caminos y tropiezos del desarrollo intelectual e imaginativo del sujeto en los años posteriores.

LA PULSIÓN DE SABER

ÉTICA Y MORAL MEDICINA

"Cuando la vida y la muerte dejan de ser fenómenos "naturales" por hallarse de algún modo gobernados por el hombre, es lógico que se plantee la pregunta acerca de quién debe tomar las decisiones:
¿el médico?, ¿el enfermo? ¿la familia?

¿De este modo, la revolución tecnológica ha desembocado en una segunda cuestión?

¿Desde qué lugar se plantean las intervenciones fuertes, actuales? Una experimentación constante sin el médico de la medicina el "arte de sanar" y ahora "sin arte curar"

¿Quién puede, debe y tiene que tomar las decisiones que afectan el cuerpo de una persona, o sus descendientes?

LA SEXUALIDAD HUMANA

CON LA PULSIÓN SE OLVIDA, CON LA PULSIÓN SE SUEÑA, CON LA PULSIÓN SE RIE...

El olvido la memoria y el recuerdo

El olvido es siempre tendencioso,

NOTAS Y APUNTES

- No es casual que sea en "El olvido de los sueños" donde aparece la noción de "ombligo del sueño" el lugar en que el sueño se asienta en lo inconocido. Aun en los sueños mejor interpretados es preciso dejar un lugar de sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Ése es el ombligo del sueño.

- Todas estas operaciones implican una nueva concepción de la memoria y también de la articulación, del tramado entre memoria y pensamiento.
Freud trabaja la desfiguración, la duda y el olvido para construir esa nueva concepción de la memoria.
Tanto la desfiguración, la duda como el olvido son legítimas objeciones a que pueda realizarse de manera fiable una interpretación del sueño. Freud las transforma en poderosas razones para afirmar que dichas operaciones forman parte del trabajo del sueño y que, en ningún caso son arbitrarias.

corresponde a un propósito hostil, o sea, generado por la resistencia.
El olvido depende mucho más de la resistencia que del supuesto abismo entre la vigilia y el sueño.
El trabajo de formación del sueño, su relato y el trabajo de interpretación se realizan en un campo del lenguaje, por la función de la palabra nada ajenas a la escritura dado que no son arbitrarias las alteraciones que el sueño experimenta en su redacción (Ballesteros traduce como recuerdo y traducción) y donde además interviene la voz que no es de la palabra, ni del lenguaje, ni de la escritura, sino de la pulsión.

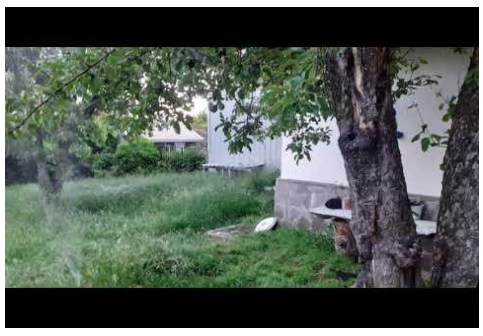
Pilar Iglesias Nicolás Dirección: Calle 20 de Junio (B Belgrano) 8400 Bariloche (R. Negro) CUIL/CUIT: 27-95284649 Teléfono + 5492944348927
Correo: periodicopsicoanalisis@gmail.com Web https://www.psicoanalisisypoesiadigital.com/ **ISSN 2796- 731X**

EL SIGNIFICANTE

"El chiste y su relación con la verdad"

"El Chiste –aunque el pensamiento que contenga carezca de todo propósito y sirva, por tanto, únicamente a un interés intelectual teórico- no carece nunca de tendencia, pues persigue una segunda intención: la de mejorar el pensamiento, fortificándolo, y asegurarlo así contra la crítica. De este modo exterioriza el chiste su naturaleza primitiva, colocándose enfrente de un poder limitador y coercitivo: el juicio crítico.
Esta primera utilidad del chiste, que va más allá de la producción de placer, señala el camino a sus demás funciones. El chiste queda ya reconocido como un factor de poder psíquico cuya intervención puede ser decisiva.
Las grandes pulsiones y tendencias de la vida psíquica lo toman a su servicio para alcanzar sus fines. El chiste, primitivamente exento de tendencias y que comenzó como juego entra, secundariamente, en relación con tendencias a las que, en definitiva, nada de lo que sucede en la vida anímica puede escapar

LA TÉCNICA DEL CHISTE



Tiempo y granadas
Un cuento para reflexionar sobre el trabajo en la clínica

EL SUJETO GOZA CON SUS SÍNTOMAS Y CON SU FANTASMA. RECORDEMOS QUE FREUD NOS HABLA DEL SÍNTOMA COMO UNA SOLUCIÓN DE COMPROMISO, DONDE SE PRODUCE TANTO LA SATISFACCIÓN PULSIONAL COMO EL CASTIGO POR TAL SATISFACCIÓN, QUE TAMBIÉN ES UN PUNTO DE GOCE. EN CAMBIO EL FANTASMA NO DEJA DE PROPORCIONARNOS UN GOCE, AUNQUE PLACENTERO, UN CONSUELO, UNA ESPERANZA, UNA RESPUESTA.

psiconet.com
psicomundo.com
PsicoMundo
La red psi en Internet
La mejor página directorio de profesionales **psi** de toda la RED

EL CHISTE, O LA BROMA, NO ES INOCENTE

Chiste? Humor? Cómico?

POLINESIA: mujer policía que no entiende razones.
CAMARON: aparato enorme que saca fotos.
DECIMAL: pronúncialo equivocadamente.
BECERRO: observar una loma o colina.
BERMUDAS: observa a las que no hablan.
TELEPATIA: aparato de TV para la hermana de mi mamá.
ANÓMALO: hemorroides.
BENCENO: lo que los bebés miran con los ojos cuando toman leche.
CHINCHILLA: auchenchia de un lugar para chentarche.
DIADEMAS: veintinueve de febrero.
DILEMAS: háblale más.
DIOGENES: la embarazó.
ENDOSCOPIO: me preparo para todos los exámenes excepto dos.
MANIFIESTA: juerga de cacahuates.
MEOLLO: me escucho.
ONDEANDO: sinónimo de ondetoy.
TALENTO: no está para nada rápido.
NITRATO: frustración superada.
PLATON: plato grande.
REPARTO: mellizos.
REPUBLICA: mujerzuela sumamente conocida.
SILLON: respuesta afirmativa de Yoko Ono a Lennon.
SORPRENDIDA: monja corrupta.
ZARAGOZA: ¡¡¡¡bien por Sara!!!!

¿CÓMO ES UNA SESIÓN DE PSICOANÁLISIS?

"El psicoanálisis es una psicoterapia que se realiza por la palabra. El psicoanalista no hace más que entablar un "diálogo" con el paciente. No usa aparatos, ni receta medicamento alguno. El psicoanalista recibe al paciente a una hora determinada, le deja hablar, le escucha, le habla a su vez y le deja escucharle. Y no se tratará de ninguna magia que se hace hablando y ante las palabras en la sesión desaparece el síntoma. "Ahora bien, no se debe desdeñar la palabra". Freud señaló la importancia de ésta, (La palabra poderoso instrumento). Al principio fue, el acto; el verbo -la palabra- vino después, y en cierto modo fue un progreso cultural, el que el acto se amortiguara haciéndose palabra. El analizante tratará de ser sincero y poder hablar de todo aquello que se le ocurra en la sesión, sin embargo no se tratará de una confesión en el sentido conocido de este término, ya que en el acto de confesión dice lo que sabe, en la sesión de psicoanálisis se producirá un otro saber, un saber-insabido por el sujeto, (del que sólo sabia de sus efectos); producción que se dará en las condiciones específicas de la clínica psicoanalítica (método, técnica y en el encuadre psicoanalítico; la formación del psicoanalista).

LA SEXUALIDAD HUMANA

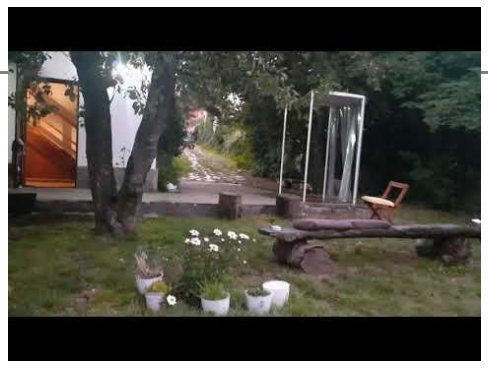
Constitución sexual

En 1905 En otro de los textos pivotes de la Teoría del Inconsciente, TRES ENSAYOR PARA LA TEORIA DE LA SEXUALIDAD HUMANA
Es una investigación profunda y exhaustiva, tan detallada, como nos muestra una forma del proceder científico.
En esta escritura (Base Material de toda ciencia) va a dar los fundamentos, revolucionando el conocimiento que hasta este campo había la sexualidad humana.
En este texto, ordenado minuciosamente Freud va a mostrar tanto la existencia de la sexualidad humana desde el nacimiento hasta la muerte de la sexualidad infantil, así como el hecho de que ésta es, universal e intrínsecamente perversa.

Enunciando una predisposición originaria y universal a la perversión, así como que toda la sexualidad adulta, normal o perversa, procede de ella.

DISOLUCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIPO (1924)

I



II

Freud utilizando un lenguaje relativamente simple y cotidiano, avanza y va avanzando en cierto número de proposiciones acerca de la sexualidad, enfrentando con su investigación y demostración teórico-clínica, una fuerte resistencia por parte de los mismos médicos, incluso cercanos. Un poderoso sector que no estaba dispuesto a escuchar ciertas cosas o no quería saber nada de eso, o no interesaba por motivos y prejuicios interesados varios.
Freud, sin embargo, revela en ella lo que para cualquiera que esté dispuesto a auto observarse y a observar no constituye nada nuevo, y que una larga historia de literatura erótica ya había descrito, y que cualquier padre o educador abierto podían ver sobre la sexualidad o el interés por lo sexual de los niños.

FREUD, EN 1905 HIZO PÚBLICA LA TEORÍA DE LA SEXUALIDAD HUMANA, LA ÚNICA HASTA AQUÍ.

Tremendamente moderna y revolucionaria es su postura, no prejuiciosa y valiente, que como investigador y obligado a dar a conocer al mundo, lo investigado en los años que lleva trabajando con sus pacientes; y principalmente tras la obra de La Interpretación de los sueños, donde plantea una nueva concepción de la vida de los seres humanos; produciéndose una gran repulsa y ataques por esta Teoría que no han podido ni hacerla desaparecer, ni demostrar su error.
Una exposición minuciosa y ordenada en cuanto a la consideración que se hace de la sexualidad humana.

Una Teoría, la única sobre la sexualidad de los humanos mostrando una amplitud mayor, que la conocida donde ésta es en cuanto a la reproducción y sus componentes.
Y muestra con el carácter de ciencia, con respecto a las perversiones al estar convencido de que eran el resultado de fijaciones sexuales a los objetos tempranos que no habían podido superarse.

El psicoanálisis no las considera degeneraciones, perturbaciones, ni enfermedad todo lo cual convierte al pensamiento freudiano en un pensamiento muy moderno, para pensar en este tiempo
SIGLO XXI, la SEXUALIDAD HUMANA proceso de constitución universal,

"MÁS ALLÁ DE UNA TEORÍA DE LA BISEXUALIDAD.".

HISTORIA DE LA MEDICINA

Señalar aquí, que la enseñanza de la medicina, desde sus remotos orígenes, comportaba ya una praxis y una ética. Una praxis, un arte, una técnica, la tekné iatriké, como la llamaron los griegos, una artesanía, no un arte de las bellas artes, sino un arte de los artes y oficios. Esta tekné (y también una ética « avant la lettre ») eran enseñadas y transmitidas por el médico padre de familia a su hijo varón desde la infancia, desde los siete años hasta los 13 o 14 años (como en casi todas las artesanías en la actualidad) de padres a hijos, en las familias de toda Grecia (de las costas del mar Mediterráneo, el Egeo y el mar Negro que entonces existía), como médicos y adivinos de entonces, obedeciendo a una nobilísima tradición familiar que persiste hasta el presente.

Pero de todas esas miles y miles de familias griegas hubo una excepcional y única, de insuperada importancia, que engendró a través de muchísimas generaciones sucesivas (más de 100 quizás) de médicos y otros descendientes, **los Asclepíades,** de valor también excepcional.

Esa familia fue fundada por **Asklepio** (Esculapio para los romanos) en el siglo XIV A.C., antes de la guerra de Troya. Asklepio era rey de Trikka, ciudad situada al oeste en la región de Tesalia, en el centro de Grecia continental, tierra de « centauros », uno de los cuales, Quirón, hijo de Cronos y hermano de Zeus, médico, fue el maestro de Asklepios y de Aquiles. Asklepio habría sido médico de los Argonautas de la generación anterior a los de la guerra de Troya, en la que lucharon sus dos hijos varones, los médicos Macaón y Podalirio, los primeros asclepíades de una muy larga y excepcional sucesión de más de 20 generaciones. También tuvo dos hijas mujeres: Hygiena (la higiene) y Panacea (el medicamento total universal).

CURSO TALLER
I JORNADAS SEXUALIDAD HUMANA

TODO LO QUE QUISO SABER SOBRE EL SEXO Y NO SE ATREVIÓ A PREGUNTAR

¿Qué es tener el sexo que tengo?
¿Qué quiere decir tener sexo?
¿Qué es existir?
¿Cómo soy con relación al que soy?

Octubre y Noviembre 2021
2 Sábados de 11 a 19:30

(Almuerzo incluido)

Información e Inscripción
+54 9 294 4348927

Pilar Iglesias

PSICOANÁLISIS EN BARILOCHE